

PROGRAMACIÓN

MIÉRCOLES 22

Apertura

19 h. | López, de Ulises Rosell (Argentina, 93')

Auditorio MCN

JUEVES 23

18 h. | El teorema de Mosner, de Esteban Perroud y Daniel Melingo (Argentina /Francia, 56')

Auditorio MCN

20.15 h. | Carmen Vidal mujer detective (Uruguay, 71')

Sala Saer

22 h. | Un efecto óptico (España, 80')

Cine América

VIERNES 24

18 h. | O bom cinema, de Eugenio Puppó (Brasil, 82')

Auditorio MCN

20.15 h. | Una casa sin cortinas - El enigma Isabel Perón, de Julián Troksberg (Argentina, 91')

Cine América

20.15 h. | La maleta de Helios, de Javier Angulo Barturen y Nacho A. Villar (España, 74')

Sala Saer

22 h. | Date una vuelta en el aire (Chile, 80')

Cine América

SÁBADO 25

18 h. | Implosión, de Javier Van der Couter (Argentina, 84')

Auditorio MCN

19.30 h. | Los visionadores, de Nestor Frenkel (Argentina, 51')

Cine América

22 h. | Lutar, lutar, lutar (Brasil, 110')

Cine América

DOMINGO 26

17 h. | Programa de cortos-BAFICI + ISCAA

Cine América

20.15 h. | Programa de cortos-BAFICI + ISCAA

Cine América

20.15 h. | Upa! (una pandemia argentina), de Tamae Garateguy, Santiago Giralte y Camila Toker (Argentina, 161')

Mercado Progreso

LUNES 27

18 h. | López Claro, su pintura mural americana, de Juan Fernando Oliva (Argentina, 1960, 10')

Sala Saer

20.15 h. | Álvaro Izurieta. Retrato del maestro, de Mario Cuello. (Argentina, 2020, 78')

Cine América